四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷十九

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣鄒世俊

書畫彙考卷十九

刑部左侍郎卞永譽撰

書十九

元

張翥

張仲舉與李境詩

公子翩翩英妙時蹔煩開使到京師長河春漲魚龍水

別驛風生鳥隼旗家自烏衣通世譜人從鳳閣識朝儀
舊遊賓客頭如雪厲目雲霄未厭遲
遠憶淮南后土祠君歸春已發瑤枝好尋月下吹簫處
猶及花前把酒巵錦瑟金錢餘舊伴烏絲紅袖有新詩
故人相見如相問老盡當年杜牧之　李境歸曾克明
元璋二老友出似一笑張翥
張蜕菴與李京札
翥頓首上記李京郎中相公契友閣下奉違晤言已閱

數歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安之報良用自慰區區備員翰讀近又闕乏胄監昏懶日侵告歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季德之廻豈意有此凶憂為之痛心況手足至親其終天之恨當何如也尚在以人生有數少自寛解為禱季野令兄相公如會萬萬叱名不及顲狀燕吳相望海航往來動以年期惟珍護自强前即遠大不宣中秋日老蜕張翥頓首

上記

張仲舉贈松雲詩

次韻圭齋先生寄贈松雲隱居老蜺翁上

燕垂趙際中有村正在西湖之上源源頭落花每流出亦有浴凫時在壐隱君葺茅據幽勝髣髴小莊如陸渾環之蒼松數十樹拔出太古虛無根攢峰疊壁何盤盤地多磽磝少平原先生生計雖苦薄最喜靜無人事繁黃精本肥朮苗朧壇場有瓜牢有豚吟詩作畫百不理一家笑語常春温功名祇遣世塗累飽暖已荷皇天恩

近聞京志將脫藁貫穿百氏手自繙朱黄堆案墨滿硯
鈔寫況有能書孫雲晴輙尋羽容去穀熟方來山鳥喧
土牀暖炕石窪炭黍酒香注田家盆要知精舍白鹿洞
不待公車金馬門

高明

高則誠寄倪仲權詩并識卷行楷書紙本

寄月彦明省郎

十五明星近紫宫熏爐香裏珮玲瓏省郎趨幕皆時彦

元帥臨邊蹔總戎黄閣風雲開盛世蒼生霖雨望羣公
當年禮樂三千字今日須看及物功

處士湖原蹟湖旁改祠邊梅已放遥知載酒到巖阿西山烟靄
連朝好南省官曹暇日多詞客錦牋題水調佳人翠袖
拂雲和馬蹄歸踏黄昏月一路清香送玉珂

題開元人物圖

憶昔開元有道時官僚濟濟盛威儀樓通華蕚諸王過
仗入芙蓉百辟隨回首漁陽急鼙鼓傷心劒閣駐旌旗

曲江蘼苑重歸日舊日宮奴鬢亦絲

過達天山別駕所居

暨陽別駕眞清官彈琴誦書民自安幽居却（原蹟却旁改恰）近范蠡宅官舍政俯西施灘水聲入林竹根冷山雲落机香爐寒有客打門求妙墨家僮莫放硯池乾

題昭君出塞圖

寧胡閼氏出塞城鞞婆聲斷淒龍庭邊雲竟與漢月隔野草空作春風青漢庭公卿無遠舉却使嬌姿嫁（闕）

豈知劉白與楊樊復把丹青罔人主當時國計不足論
佳人失節尤可歎一從雕陶莫臯立回首不念稽侯㹪
綱常紊亂迺至此千載王顏猶可耻蛾眉倘不嫁單于
滅火安知非此水良工妙畫不必觀勿因一女譏漢元
宫闈制馭苟失道肘腋變起非一端君不見玉環自被
養兒汚豈是丹青解相誤

題柯敬仲竹石

珊瑚樹倚碧琅玕曽入西清畫裡看今日五雲仙閣遠

夢回烟雨楚江寒

莫春即事

楊梛樓前白鼻騧金鞍被了唤名娃重簾深處無風雨
肯信春寒瘦杏花

喜晴

剌桐花開山雨晴綠樹上有黄鸝鳴仗藜出門看山色
却（原蹟却字點去）恰見小池新水生

題青山白雲圖

昨夜山中宿雨晴白雲緑樹最分明茅堂早起無它事去看溪南新水生永嘉髙明録呈

此予往日在越中録寄兒君仲權之詩今十餘年矣意其不投之苦海則亦當供醬瓿矣仲權乃裝潢為卷帙列之於諸名勝間矧當時事轇轕世方以斯文朿髙閣而仲權於朋友之片言隻字亦無遺棄亦可見其好尚之清交道之厚而不為世變所移者也惜也予之學問名位視往日不少加進徒負故人期待之意耳展卷一

覽慨歎不已因書于左方以自警云髙明

顧阿瑛

顧仲英虎丘詩帖行楷書紙本

登虎丘有感

椰條折盡尚東風杼軸人家户户空只有虎丘山色好

不堪又在客愁中

虎丘城外髑髏臺無數紅花帶血開靜聽劒池池内水

聲聲引上轆轤來

僕將發濠梁因登虎丘辱彬上人款茶話間始知居中
禪師住此已久翻思二十年前與姚子章同見時眞若
夢寐何相見之緣若是又值吾師遠出僕此行亦不知
何日還鄉謾寫前詩托古道轉達且當一番相見他日
南歸却來座下作有髮侍者也三月廿六日金粟道人
顧阿瑛合什附寄居中禪師侍香者

錢惟善

錢思復幽人詩帖 行書紙本

幽人好樓居曾梯離塵垢俯瞰江練澄仰觀雲幕收須臾獨憑闌萬象森列宿先得海底月飛光入窓牖犀然牛渚分珠吐蚌胎剖吹笛和龍吟舉原蹟舉字雙鈎去金莖落吾手舉桮縱鯨吸玉兎墮吾口天高豁懷抱露下濕衣袖清氣滿乾坤識此幾人不豈惟樓得之吾心月自有對影舞且歌太白千古友曲江老人錢惟善

錢曲江田家詩帖 行草書紙本詩末小字自註

新正試筆次韻清溪野史髙作曲江錢惟善上

田家欲雨惟看月人日多陰重卜年鬢雪紛紛梳欲原蹟欲字易原蹟落燈花同同咲堪憐擬尋夢草池邊句即點去旁注買浣花溪上船風俗再淳民樂業欲看斗米直三錢夢草作靈運浣花作少陵

周伯琦

周伯温書危太樸譔倪夫人墓銘

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏玄儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴

溪縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其世出言行欲來求銘居亾何汝頴盜起道路隔絶後一紀始克航海至京師以請於素不敢辭也按夫人諱瑞眞姓倪氏其先在南唐時有信州雄石鎭鎭遏使官至銀青光禄大夫奉化軍開國侯父恕軒先生某母薛氏生至元二十七年八月時見北斗光燭於庭父母異之年十九歸同里薛君昶思永其字也君之父晩有足疾不良於行扶掖起居供饋飲食必身先之父或謂

之曰宜自讀書不煩爾也對曰奉親餘暇方是讀書之時上有大母夫人復從容曰妾當親為治具以養曾祖姑為學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不忍聞思傷大母之心既塟則哭于他室夫人開釋之終莫能止每見大母則歡然改容服除竟以憂遘疾卒曾祖姑方涕泣慮無以為塟夫人乃盡出嫁時衣服簪珥以為棺槨他日撫二子曰汝大父嘗窘於徭役亦不知遽至於貧唯日夜望汝成人以興吾家他日得從爾父於地下足

矣哭幾至絶由是堅苦自持蠶桑紡績得緡布奉曽祖
姑餘以資教子之費子既長則又訓之曰人多言汝勤
能鄉學使汝父及見之喜當何如輙嗚咽流涕曽祖姑
喪伯祖姑議均財治具夫人請曰所積錙銖豫備之矣
人尤以為難能歲時祭祀必躬視俎豆無違於禮至正
八年十月戊辰得疾越五日壬申没得年五十有九子
男二穀夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先亦
仕南唐為司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉郎

尚書駕部員外郎上護軍昌㢸又六傳至修職郎金溪縣丞玠君其曽孫也兩家俱著族云銘曰女婦之德由教而明維薛與倪世有簪纓婉婉令容訓戒是承爾行之孝爾節之貞鬱鬱松栢原曰同耕為善之徵被厥雲仍通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司事臨川危素譔中奉大夫同知太常禮儀院事鄱陽周伯琦書

周伯溫書藏經銘并詩

藏經銘并序

北斗道經一卷故太史清江范槁所書貴溪薛毅夫奉而藏諸禹穴承母命也母倪姓諱瑞眞世大族生於至元之庚寅生之夕父母睹北斗光燭於庭故長而事斗極䖍日誦其經年十九歸薛昶氏昶蚤卒時甫三十孀居卓偉訓毅夫詩禮為名士毅夫一日過清江謁太史告以故太史為書經俾之歸遺母母得之喜曰比夜夢汝執經我側令致此非偶然也吾百年後可藏諸名山

愼勿忘暨毅夫大母喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬
太史氏襄陽張翥為之銘銘曰禹陵之洞陽明虛中閟
玉匱逌甲圖孰敢窺之神所徂有孝子毅精誠孚斗七
宿經史槁書玄默攝提月在如翥也作銘古作模歷劂
世百文弗渝後有道者其徵且

鶴齋隱居浮海至京師為其母夫人請銘于中書
參政危君既得之復來吳謁予求篆題并以翰林
承旨張君所作藏經銘求予古篆恐難其書賦三

絕句以請予嘉其篤孝即書以貽之仍次韻爲答

時至正癸卯季春上吉也老友鄱陽周伯琦上

蓼莪報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母

何慚蛇蚓助餘光

陜郊古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂堂傳百世

故應玉樹長階庭

共望江東日暮雲吴門十載對殘春論文何日同尊酒

但恐詩成泣鬼神　是日書于寓館之交翠亭

谷陽生書相鶴經 與桑門廣牘所載互異

鶴陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養數七故九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故壽夭不可量所以軆無青黄二色者土木之氣内養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木葢羽族之宗長仙人

之麒驥也鶴經云上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻短喙䯱頰䶅耳長頭竦身鸞膺鳳翼爵毛龜背鱉腹軒前垂後高頸麄節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年産伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復晝夜十二時鳴中律復七年不食生物大毛落茸毛生迺潔白如雪或純黑泥水不能汙復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化産鸞鳳同為羣聖神在位則與

鳳皇翔于甸

右經一通迺浮丘公授王子晉之書也崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室中淮南王采藥得之遂傳于世谷陽生書

楊維楨

楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相愬

歸來自寫草堂圖

北窗髙卧東臯嘯鄉里小兒懶折腰今朝一醉醉未醒小奚扶過虎溪橋　晴春雪始消覺毫端有春樂為之書也維楨

楊木貞贈筆師序

畫沙錐贈陸頴貴筆師序

吳興陸闕二字有才學而隱於筆工其仲氏頴貴美髯善容止尤有才氣可仕亂世而識幾不受聘則慨然曰以弓刀竊禄孰愈吾世守毛錐之為貴也襲名頴貴而製

之精者標其號曰畫沙錐尖圓遒勁健可與古韋昶爭絕晉人余喜用筆故多用之稱吾心手吾書亦因之而進頡貴亦自貴雖勢要求之而不可得別襍之以錦署曰非會稽錢史先生弗能知宣州諸葛氏云郴學士能書當留吾筆否即退還未幾果退還歎曰代無右軍何以用吾筆而頡貴欲以吾當右軍曷當惜予老矣所書令不過山經野史汝錐之功無以用之以利天下徒為祝錐辭於乎錐乎錐乎其勿取晉與衛之所叱乎班虎頭

之所蹢乎縱弗過也其深閟毛先生之橐乎慎勿為李鑕兒挾貨以尋竇於王公貴人之門也𩒐貴卓然起立抱樸退拜為錐叟曰代縱有祖范陽之神鎚吾錐不得易權矣龍集己酉秋八月初吉甲子錸龍道人楊本貞氏在雲間之拄頰樓試畫錐染奎章賜墨書　詩八韻在别紙為海雪生所奪再書于龍虎山白籙小素

抱遺老人書謝氏石屏志卷

巫峽雲濤石屏志

案夔州水經巫峽乃杜宇所鑿以通江水峽有三曰西
曰巫曰歸袤七百里兩岸沓嶂連崖隠天日至夏水漲
沿泝阻絶舟人朝發白帝暮抵江陵歷一千二百里雖
萬犇馬不踰其疾也春冬時素湍緑濤涵暉倒景絶巘
懸崖灑瀑布稱為竒觀予生未入蜀徒於志籍慕其形
勝之竒耳吳江謝某氏出石屏一具文有峰十二雲影
蔽虧如輕縑厓根恠石相犬牙石罅濺波如馬駛余因
命之曰巫峽雲濤某既受命遂謁海内名人作籒文書

石之顏無幾何日又以志文請於予予因有所感也林中有地峽外無天此唐詩人語今全蜀形勝越在化外梯航隔截峽之所開者四千餘里雲濤盪激人虎相半予雖老弔古之心尚思見時平按山經勘水志登岷峨訪所謂巫山十二浮薄青雲杪者直造陽雲顛尋宋玉所賦之像四舟泊瞿唐口觀象馬阜灑酒江流歌坡仙灔澦辭某者亦能從予否果爾歸視屏文不在峽矣至正乙巳春三月十日會稽抱遺老人楊維貞在雲間小

蓬臺試郭玘墨書

踏莎行賦巫峽雲濤

雪練横空箭波崩岫女媧不補蒼冥漏何年鑿破白雲根銀河倒瀉驚雷吼　羅帶分香瓊纖擎酒銷魂桃葉烟江口當時樓上倚闌人如今恰似青山瘦吳興王國器

烟外斜陽雲中遠岫翠眉輕補臙脂漏見南朝侍兒録廻波都是斷腸聲斷腸更聽哀猿吼　暮雨凝愁朝

雲殢酒餘懷遠寄湓江口世間木石本無情如何
也似離人瘦七月之望曉起試筆用前韻同賦蘇
大年詞中小字自註
石理庾庾有至文江濤鼓浪忽蒸雲鬼神不露雕
鏤巧那得陰陽一線分遂昌鄭元祐
巫山十二多雲雨暮暮朝朝怨神女江流峽束捲
奔濤幾點芙蓉隅洲渚白雲自飛明月髙黄牛灔
澦爭雄豪峽口猶思弭征櫂霜寒夜聽驚猿號君

家石屏何處得冥冥造化春無迹却憐宋玉老多
才望斷陽臺楚天碧河南陸仁
木落清江帝子悲陽臺雲雨是何時哀猿啼斷三
更月猶憶巴人唱竹枝扶風馬文璧
山青青兮欲雨谷窅窅兮生雲望楚臺兮何處歸
將賦兮屏文吳僧景芳
謝家緑玉屏不琢龜甲形方若陟蘫紙粉縹帶苔
青秀潔㢠㢠絶文理十二巫峯横隱起芙蓉照影

立亭亭遠落巴江一江水素湍洶湧翻綠濤長風吹雲白月高三峽瀑聲滿人耳箇中獨欠孤猿號胡僧謾有金壺汁洒向素綀圖不得女媧鍊石作五彩點染料應無此色此石產景由天工畧假石人磨削功石色欲盡玉色起沈沈天碧涵清空君不聞火食貢石瑩如玉中有奇松四時綠六月凉風捲翠濤瑟瑟秋聲戰空屋又不聞楊家古屏刻水精中有為雲之美人海綃衣裳為烟霧姓名自

語非眞眞二物化去固已久價重隋珠難再有君家寶屏獨在世勿落忍人豪奪手我聞故人楊鋏仙東帶拜之如米顛起來發狂捉鐵筆醉墨寫入青瑶鐫何日乘舟上魚復喚取巴童唱巴曲更借丹丘粉墨屏對案巫山眞面目

予嘗住震澤聞松陵謝氏伯仲賢而好事而予水仙之舟未得一造其所今髙君叔携此卷至别業求題且知楊鋏厓亦到湖上由是益知其賢而好

事故製長詩一篇寄題寶屏他日或飲君薔薇花下幸出此為張本云至正乙巳七月二十一日金粟道人顧阿瑛書于合溪别業

記巫峽雲濤石屏後

右吳江謝氏家藏石屏一文為十二峰雲氣水勢浮薄鋟厓椽先生名曰巫峽雲濤并為志吾友高彬氏以軸之縹者謁予言予嘗得耳目之所睹記有所謂川石屏者潔若素練左右木兩章枝榦參

錯木身微紺一二采石坡陀際水石映帶遠岫若在天外絶類洪谷子筆客曰凡吾所見有若董北苑僧巨然陸道士者嘻扶輿清淑之氣被于物盤礴欝積猶足以為文況形人而備萬物之理獨不能自文乎蜀故多美石九州之名山川當形若此類者衆矣惟其不為賞鑑者所采往往不世見是石也遇其人而又假諸文以傳茲非其幸歟石韞山川之文以之而凝巫陽鍾南廬阜可也或者以

為若董若巨若陸者人假物乎物假人乎必有能

辨之者會稽縣文學吳興錢震記

楊廉夫古劍歌

虞相古劍歌

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間草玄閣自云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古赤三握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔横寸二狀饕餮末甚鋭縵文為水銀古中末間黝

漆色芒可吹毛星月下出之豔發孚尹凜凜然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣為作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳為家寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空廻落日千年宗社已丘墟子姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三千秋采石江頭一提出寒芒夜走完顏闕堪兮堪兮傳八葉價金不售山西俠牀頭寶匣不敢開黄蛇上天走雄雷持謁雲閒鋏龍父洒以延津水拭以赤堇土虹光一道

裂蛟胎上脂黄星落黄雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎佞
何足數我將假霜鍔伐天矛西山斫白額二東海斬蛟
三頭然後裂蚩尤殪羅睺大開太陽照九州堪兮堪兮
勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游至正二
十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維楨在雲間
草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩
奇絶秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横是亦鋏

中之錚錚吐詞鬱律鳴不平鳳皇來為盛世鳴一代惟數虞翁生子也學書學劍既老何由而成名

倪瓚己酉冬

至正庚寅十月予遊錢唐過四壁山中與青城山樵遇出示予古劍乃其先公雍公所遺也予為樵作古劍歌以歌之

古劍古劍元非鋏亦非干將與鏌鎁自從混沌鑄成來出鞘入鞘何生滅輝天爗地不須磨肅氣稜

稜凛霜雪是以留將破敵闕采石江頭建勲業海晏塵清歌太平瑶匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

吾友虞勝伯隱居南山讀書畊釣不求人識所與游者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史册所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍為虞相古劍歌與勝伯歌以發其所藴云

匡廬陳惟寅虞山人何入城訪我衙門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顔兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明横磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪元鎮匡廬陳維寅既作歌詩詠之且要予同賦

馬秦約

雍公古劍射日星銕冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏繡澀不敢動䶢鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自兹重雍公磊磈雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却闕騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷愧劒鋒猶漬佞血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷霆破屋壁

化作蒼龍飛上天

楊鐵厓詩帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟芙蓉秋水錦成株青龍繞屋瀦三斗翠鳳當門啣一珠世事紛紛何日了好將眞樂問堯夫　至正丙午秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文湘翼之張𠉀飲于眞樂齋席上賦詩一解索坐客子山德昂兩進士用韻成什會稽抱遺叟楊維楨明日在任老人讀易齋試新製銕

心頴書

楊鐵笛僕客雲間帖 行草書紙本

維禎再拜奉復理齋明府相公閣下僕客雲間每於
别駕顧公座上談及州縣之職惇教厚俗惠以及民
禮以加士而明允以平獄訟未嘗不以閣下為首稱
非特為吾道喜實為世道慶也未幾文仲錄到先賢
祠狀謁文為志於是樂書其事實補盛朝缺典伯融
涉海來出書稱謝兼有潤毫之禮登領不勝愧感文

齋真樂奇子嗣容續筆付文仲的便付上也伯融田舟甚速不可留姑此奉復不宣十月廿有六日容松庠主文抱遺叟楊維楨再拜理齋明府閤下　楊維楨謹緘五字闕半

楊廉夫與德常札

八月四日老銕楨帖上德常相公先生屢承問病之力不能接對今日體力稍勝忽老胥吳讓者泣拜床下自陳八年淹滯相公憐之欲行叅補而有優游不斷者阻

之閤下寘鈇告天無路惟有覔死地而已其情可哀今假老夫一言欲相公補押一案為來官收録之階必公賜可此事不徒協衆論亦繫相公平日隂德事也扶病為布此楮惟冀委察焉不具楨帖上悚恐謹後空

倪　瓚

倪雲林醉歌行

昔聞杜陵之茅屋汀花冥冥汀樹緑舊題新咏答年華種术行椒繞山麓石牀丹竈青琅玕春渠流水夜潺湲

當年寶劍淪黄土空餘山月照波間今我不樂懐往古
短世紛紛誰比數花下欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞
酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築巖説邈然抗節餓首陽
何異佯狂抱貞潔君歌已竟歌我詩賢愚榮悴百年期
少文豈愛壁間畫老疾俱來難命駕仰視翁忽浮雲馳
安得乘螭與雲化楊花縈夢滿晴天迸壑春雷驚醉眠
李侯神清色不動手敲茶雪落輕烟相逢為樂誠草草
更欲携君卧烟島城郭秋風白鶴飛海上滄霞不知老

右醉歌行次韻酬李徵君春日過草堂賦贈瓚

倪迂雜詩帖

二月廿日笠澤留别勝伯徵君先生倪瓚再拜已酉

清才卓行虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼武畫傳洪谷早升堂獨髙落落松筠節不逐悠悠鴈鶩行此日别君江海去孤帆回首指斜陽末句一作波光鷗影思微茫

是日晚過徵君所寓笠澤道館東院邂逅董潘二君留宿寒廳淹留至夜篝燈煑菜酌酒作黍夜分始歸田舍

旅寓因歎今人情世道日以偷薄見炎而趨遇冷而却之者皆是也虞衆而日不暇給乃能存念故舊以無而有留人宿食雖古人情義不是過也儒衣冠而諂佞寧不愧死乎瓚

賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水湄開牖望青山尋眞歌紫芝鏡湖似清淮烟濤春渺瀰何當棹酒艇與爾相娛嬉永言以鼓瑟獻酬斟酌之伊昔龍眠莊山水含清輝松桂蔚佳色田疇足芸耔結茆改松

术忘言樂熙熙贈此以為好同心勿遠求求叶楷

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚仗柴門閒寂懷人山色依微　至正癸卯秋九月望日戲為勝伯徵君寫此并賦小詩倪瓚海雲菴燈下記

瓚仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也

呉淞江上宅青壁映丹楓欲覔幽人去遥憐雅好同珍圖藏顧陸蓮社憶雷宗閒道秋風夜清琴寫磵松

天錫郭掾郎與余交最久死别忽忽二十餘載余

之愴愴如何可言錫山弓河上玄元道舘錫麓玄丘精舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兎之窟頽垣遺趾風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣因勝伯徵君携此卷相示為之展玩感慨并叙述其疇昔相與之所以然者其中有不能自已也援筆悽然久之至正二十三年歲在癸卯十二月夜笠澤蝸牛廬中寫

郭髯吾所愛詩畫總名家水際三义路毫端五色霞米

顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶

為耕雲賦山居

喬木垂帷窗清池拭鏡明蟲書葉字古風織浪紋輕悄

悄悲秋思悠悠惜別情古人雖已矣得失未須驚

過獅子蘭若

窗竹鳥啼邃池清雲影閒茗雪爐烟裊松雨石苔斑心

靜境恒寂何必居在山窮途有行旅日暮不知還幻霞

子倪瓚

何處問幽尋軒居湖上臨竹陰堪坐釣苔迹響行吟畫日斜明耀殘霞夕暝陰相看有鄰叟應只論閒心

送王允剛歸義興倪瓚

橋西綠水斜春樹隅烟霞隱處誰云淺千峰只一家

滄浪漫士寄陳惟寅詩卷辛巳伏日白雲房裝䘬

戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以為久闊之懷耳倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思為故人傾智囊自足包桓範

藝圃深期訪馬卿城郭雲迷紫騮迹江湖雨冷白鷗盟
老兵得失初何損司馬虛彝有遠情　人還希報數字
以慰老懷十八日空
八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上相與陳
情道舊為留終日至暮葉舟絶湖而去一望雲濤
眇然不能無惘惘于懷也明日賦此寄惟寅允賢
昆季滄浪漫士倪瓚
陳寅兄弟皆好修訪我遠來南渚頭原憲長貧甘所素

摩詰示疾今其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人間八月秋政使清虚足玄賞勿隨塵土逐悠悠　僕一時肆筆為此非雕蟲篆刻比也吾佩韋先生見之精微要妙者必將唾視之耳瓚

倪迂諸絶句并札

燕子低飛不動塵黄鶯嬌小未勝春東風緑盡門前草細雨寒烟愁殺人庚申春日雲林書

澗雨松風解宿酲虎頭宅裏坐忘形清歌擊筑聊永日

更倒君家雙玉瓶題松泉畫紙東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窓清晨對雨後賦詩

以寄南榮尊闕甞置之左右如與僕對也瓚記

服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸滌煩磯上營茆屋

千仞岩懸一個松

早間覺喉吻痛甚恐是酒熱大金花丸神芎丸各

求一兩服也煩賠得罷得罷瓚廿二日

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心眞欲狂為解曉酲喉吻痛

大金花劑性偏凉

昨日承蔬筍不托之供獲清言永日也別後與元舉叔陽携琴過普渡精舍相與盤礴林影水光中而令子來始知從者散步疏墅橋急遣一价往候則從者興盡已返矣經宿不面雷雨大作想惟動絜輕安昨見樽俎間韭芥萵菜之屬秀色粲然今日得雨必是茁芽怒長更佳也况蒙許送久伺不見至戲作小詩促之瓚頓首照菴有道先生

韭芥抽苗鋪翠玉畹經雷雨更敷腴莫咲措大眼孔小

乞取先生一餉餘

四月廿日過江渚茆屋雜興四絶句録呈雲浦明

公以代對面笑謔

百年風雨幾興亾聽起西山尚夕陽四月維舟向茅屋

一庭春草獨焚香

燕子低廻掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲度它山影

落日帆從何處歸

燕雀生來喜近人家殘屋破去跛跛可人惟有閒庭草

蓬戶朱門一樣生

姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰場花落空垣車馬絶

獨餘梁燕說興亡

我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體

雪後陽生依舊春

五月陰風狩地寒闔閭浦口怯衣單饑啼野哭浮村落

我本無愁也慘滄

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑滑江路永更著荒村呌竹雞

眼底繁花一旦空寥寥南北馬生風鴻飛不與人間事山自白雲江自東

僕亦欲一往山中相見俟後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡氏題石一刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚閑釀桑椹酒不異中原者飲未盡寄嘗一杯也友生瓚再

曲全叟詩餘手蹟

東風花外小紅樓南浦山横眉黛愁春寒不管梅花瘦無情水自流　簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落日簾鈎　右調水仙子

吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獨自愁斜陽緑慘紅消瘦長江日際流　百般嬌千種温柔金縷曲新聲低按碧油車名園共遊絳紗裙羅襪如鈎　前調

扶踈玉蟾宫樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟　姮娥

鏡掩秋雲綠無端風雨聲相續不須潑靄為沾醽醁
參差玉笙聲莫起瑶臺曲清風香浸夜凉肌粟　黄雲
巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醁
右賦憶秦娥二闋
春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃綠收紅稻簷前炙背媚晴
暘天涯轉瞬凄芳草　魯望漁村陶朱烟島髙風峻節
如今掃黄雞啄黍濁醪香開門迎笑東隣老　右調踏
沙行

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裡看枯槁雨葉鋪庭風為掃閑門寂寞生幽草　行路難行悲遠道說著客行真個令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱　右調蝶戀花

蓬上雨潺潺蓬底幽人夢故山磵户林扉元不閉蕭閑只有飛雲可往還　波冷玉珊珊一壑松風引珮環咏得池塘春草句更闌行盡千峰半霎間　右調南鄉子

東林橋雨蓬夢歸曲全叟倪瓚

外録

珊瑚網云弇州以倪如風女兒灘漎長袖未知其

蚤年筆也

滄浪漫士客居詩帖

客居北渚靜窺臨霜藻蕭蕭雪滿簮玉石在山聊混璞

金蘭惟子久同心每懷往事闕今事莫棄分陰惜寸陰

自笑蝸廬無長物窓前陶器與單衾　長至後十日盏

十一月十日也獲與德機伯昂二髙尚公董伯究二賢

良共詠曩齋有道先生見貽佳製絶歎敦厚優柔得唐人句法宗諸老性情也張高尚命即次韻奉和書紙尾所謂以狗尾續貂多見其不知量也恕之幸甚是歲乙巳倪瓚再拜

倪淨名居士與愼獨二簡

瓚頓首再拜愼獨有道先生執事瓚久不上問惟是懷仰之私無日不動秋氣涼冷不審何似伏惟隱居求志敎授鄉里有下帷談道之樂神相德人百福萃止欽歎

何限瓚七月末忽感痺下疾兼旬乃瘳近尤憊憊耳恃以道誼之契輙有浼瀆養正一子八歲矣使知所趨向以為禮義之歸不可不慎其始也養正賢母子熟聞其先公誦歎其德美之盛願闢私塾以俟杖屨之臨寓所謂河潤九里者非但小子蒙福也未敢冒昧以請俾賤者敬致一言於左右能俯從其私情幸甚詳曲當別奉書以聞就此月到館中為便也僭越上瀆髙明惟有悚恐仰冀恕亮不備瓚頓首再拜　海嶽菴圖旦晚臨摹

畢即全璧以歸也酒二大尊漫上九月二日瓚又空

瓚再拜奉書愼獨有道先生執事霜寒伏想尊履清謐

養正冐昧選取今月十八日闢私塾招延先生講授其

中謹預於十三日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸

甚不及作啟陳情惟委恕焉不備　紵絲一端羊一牽

准銅錢一定　果一筐酒一瓮　友生倪瓚再拜

曲全叟贈徐耕漁詩卷

八月七日偕耕雲叟訪耕漁隱者風雨寂寥中為

留三日日有圖書筆硯之樂九日耕隱賦詩見贈
輒次韻奉答瓚再拜耕雲同一笑也
雲卧雨聲集庭樹颯以秋身同孤飛鶴心若不繫舟揮
杯瀹松菌濡毫臨碉流蘭芳日凋悴吾生行歸休不作
螻蟻夢游神鳳麟洲青山淡相對白髮忽滿頭仙去雲
冉冉鳳鳴竹脩脩諒哉伐木詩鳥嚶尚相求居吳二十
載未及兹山游君才如鮑謝擒辭亦云優懽然敬愛容
能不為爾留桑土夙所徹戶牖何綢繆地無塵囂雜況

此巖穴幽既晴引飛𫉅回望林間樓歲癸丑中秋日寫

題耕漁軒

溪水東西合人家髙下居琴書忘產業蹤跡隱耕漁積雨客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚繞前除　僕來軒中自七日至此凡四日矣風雨乍晴神情開朗而又與耕雲耕漁笑言娛樂如行玉山中文采自足照暎人也喜而復賦此詩十日瓚

雲林子靜寄軒詩帖

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數紐秦朝印白玉蟠螭小印文

獨行應如魯獨居心同栁下執云迂從教鄰女衣沾濕試問高人安穩無

身似梅花樹下僧茶烟輕颺鬢鬅鬙神清又似孤山鶴瘦骨伶仃絶愛憎　雲林子

倪雲林江南春詞原文不録

外録

書畫舫云倪元鎮江南春詞卷前有徵仲補圖後

有成弘間名人和章極備

幻霞子月初發舟帖行楷書紙本

瓚再拜久不承教言唯深瞻詠比來想惟尊候安康因

學生體中小不快遂失迎候月初發舟往也九月中聞

許公令乃嗣携至畫軸而戢子適不在先生來舘之日

幸再約之同一來千〻萬〻及陳以巽曽携薛紹彭原蹟

紹彭二字旁注道祖大字正書杜詩見示近間之云是朱益之家物幸一扣之先生或與就帶至也瑣事凂煩得罪得罪謹勒手狀不備瓚再拜啓上慎獨有道先生執事廿八日謹空　慎獨有道先生執事倪瓚啓上

雲林生三印帖行楷書紙本

瓚再拜久不承顏色懸情比來想惟尊履多福家至三印文甚佳但幻霞文差大不欲横寫如開元紹興璽寫再煩篆惠也泰山刻借一閲幸甚銀魚乾新自江上至

者一箧漫上寒眇悚恐謹勒手狀匆匆不具瓚啓上知己員外相公執事初九日

倪迂水竹處帖 行楷書 藍紙本

瓚啓昨日水竹處飲後造謁陶令有 原蹟有字旁注 云但恐多謬誤君當恕醉人者耳嘗約今早同惟寅到田舍蔬飯適病酒未可起亦為兒同所廹待其父起亦即過雅會堂遂不敢再速亦恐安素堂早飯甚早料此時必飯訖矣輙有羊頭一個鵬彈八枚酒一尊幸執事午刻舉一

杯酌惟寅也僕昨日見仁儒過田舍時頗有難色僕亦矜此物（原蹟三字旁注）可有可無之耳非若圖書墨研不可少之物況僕平日甚不喜奪人之愛以滋已之欲僕之于一切珍玩所謂寓意而不留意者蓄之既久為人博易持去畧不靳惜蓋若烟雲之過目也仁儒珍物僕得一玩足矣奚以博易為哉三二日當復以歸之趙矣謹此咨啟匆匆不具瓚再拜啓上克用先生侍史十三日謹空

幸為致意安素先生于兄事已言之矣瓚

朱陽館主與良常詩翰

聞道淮安之任去尊君合住叔𠄨家來城又鼓吳淞柁好過吳淞弄釣車

比聞從者來吳城旦夕之官淮安復往吳淞迎尊君矣舟經笠澤能一枉顧否因令弟德機徵君之便輙成小詩以寄倪瓚再拜良常府判明公執事

比附蕭從善一書往曽達否瓚廿五日謹空

瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出耳昨有數字與令似想曾過目畫匣倘要用當送去無用則已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則不煩也玄度入城何日還還日為致意謹承候匆匆不具十一日瓚啟上良常先生執事

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫里振柁相就語俯仰十霜怳若隔世為留信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也明日微雪

作寒戶無來迹獨與明公逍遥渚際隔江遥望天平靈巖諸山在荒烟遠靄中濃纖出没依約如畫渚上疎林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不為撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濵寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰德常今為嘉定同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽館主蕭閒仙卿倪瓚言

倪雲林與玄度札 行書紙本

瓚承示答所云無以奉長者又云為厨傳擾又云午餉後詣彼吁可歎哉所謂癡人前不得説夢也前之言直戲之耳足以見吾子之孺愿罕出入也幸即過我相與話言瓚頓首啟玄度徵君

俞和

俞紫芝書悟真篇楷書原文不録

款書至正癸卯十二月初吉桐江紫芝道人書于清隱齋

張平子悟真篇仙道指南道光子野所著不知能得其旨意否故余以為不若讀其本作反無成虧也此卷為俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如獻之之於羲之也清癖劉君深知書法試共商確之弘治壬戌正月廿日海虞桑悦書

俞子中褉詩帖 行草書紙本長卷

次葉舜臣訪慈濟悅上人詩韻

携琴相訪輙相迎恵遠由來有勝情避世人原字點去蹟人歌
仍紫芝曲忘機肯負白鷗盟城頭雨過階除淨樹底風
生几席清我亦年來味禪悅仗策蘭若踏春晴

題悌本中新居次葉舜臣韻

禪房花木深幽處每見黄鸝語自雙雪色一方新搆室
樹陰三面半開窓鬭茶聯句龍頭鼎翦燭翻經鴈足釭
清勝了無塵俗事時將緑綺奏飛瀧

題張羽士小像

吳山羽士蓬萊侶閲世青松白石間煉就還丹飛白日游心自與野雲閑

遊天龍寺次簡上人詩韻

江郭幽尋仗策來龍飛鳳舞畫圖開且從聽法留蕭寺更欲凌雲上古臺笑傲不妨雙鬢雪登臨唯覺寸心灰百年興廢同誰語目送寒潮又一迴

遊靈隱寺有感示用貞長老

小朶峰頭訪大顛巖扉無日舊蒼烟清猿嘯月昔曾聽

古樹拂天今謾傳陵谷變遷成小劫林泉栖遁是何年

我來試勺亭前水一滴曹溪問老禪

次沈斯平見寄

我家新塘稚竹所問字時有人敲門天風晝翻翡翠羽

海月夜照珊瑚根哦詩政爾遣偪側對客懶與通寒温

且傾新釀百壺酒與子日醉梅花村

俞紫芝書筆意清婉姿態豐潤葢兼得趙松雪之

神䰟至不能辨其真贋可愛也使能用心於跳天

門而卧鳳閤噫其可量也哉四明陳敬宗拜手謹

題

俞紫芝臨十七帖原文不錄高六寸八分闊三寸四分共三十八葉每葉有紫芝生俞和印項氏諸印不錄

紫芝法古　吳郡徐霖題書引首

十七帖凡廿七條逸少書中龍也張彦遠以為王草書中烜赫著名帖信然自昔相傳之周益州者葢其中間蜀事為多玩味帖語類多晚年所作政在會稽時也第

十六條云胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也

按吳志永興縣其地為今之蕭山云右跋語載會稽新志

右王逸少十七帖乃先唐正刻本今世間有二於弓尾有十七帖草書晉右軍真蹟貞觀中裴業進上太宗詔下使能搨書僧智辨橅之親賜智辨一本將令出外使人間流傳之從此本出之後年深智辨既沒其本遂入法海僧曇昉極寶之不輕出余知之遂竊就昉求之出

萬計方獲太宗以草書卷頭有十七日以此呼之十七帖其下實有廿五帖一百二十行一千一百二十四字

鍾紹京記唐中書令封越公

有敇字本及褚遂良校定解無畏勒者人家或得之其一即此本也洛陽李邯鄲家所蓄舊本頗與此相近其餘世傳别本𦲷南唐後主煜得賀知章臨寫本勒石寘諸澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊疎拙又有一版本亦似南唐刻者第叙次顛舛文為十七帖而

悞目為十八帖橅刻瘦弱失真獨勑字及此本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊難得誠可喜也按張彥遠法書要録與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完今並列於左方云政和二年五月初吉黄伯思長睿父書右見雲林東觀餘論以上小楷書共二十五行

翰林侍書王著有冩本驗其數葢二十七帖與鍾紹京所記異矣今本除真書菓子名盡一百二十九行李建中續記

至政廿又一年仲夏初吉紫芝生臨於黄岡之行軒以上

草書

明墨林山人項元汴真賞元俞和子中手臨唐摹十七帖其值三十兩萬歷已卯秋日重裝墨林項元汴識甚字號

王蒙

王叔明溪南醉歸詩

青山如翠束清溪溪水流花春不知自從識得南溪叟

夜夜溪南扶醉歸溪深夜黑愁難渡東風吹折溪邊樹
采山鑿石架魚梁醉歸不知春夜長共坐溪邊翫明月
緑蘿飛花散香雪酒醒月落正愁人那堪又與溪翁别
醉眠草堂春日紅山妻報我酒初冽萬壑千巖紅雨深
還向溪南聽啼鳩　余舊時作溪南醉歸詩玄實草堂
在荆溪之南他日余與令兄玄度自溪北歸小舟阻風
玄實忽出此紙求書因書此王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏

也蒙字叔明自號黃鶴山人為趙文敏公外孫玄度玄實則張氏為宜與人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗亦似舅可藏而玩也吳寬題

曰人嘗見黃鶴山人畫皆稱再世王維山人之學書間見此紙尤為悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡曷有之美矣後學沈周

跋

張德機

張德機論交詩帖 行書 紙本

德機頓首次韻答朱德載將築室鄰村作詩見寄

論交州里自不惡更欲鄰居亦大奇避俗如仇還好客
知窮為祟却攻詩一丘風雨書聲共十載冰霜鬢影知
不用裹糧勤訪逺閉門憂患是吾師
紅塵冠蓋今無夢風雪相逢自一奇便欲傾家多釀酒
不須結社苦吟詩名塗有穽吾方悔拙味如飴子未知

塵市山林竟誰是歲寒農圃有餘師

張玄度

張玄度題畫詩帖

題雜畫四首玄度

離離江樹暗芳洲江上西風幾度秋别鵠未歸天又晚

不勝清怨憶丹丘

亂雲飛雨晝漫漫水閣風林五月寒我憶越江江上若

扁舟令向畫中看

我憶草堂臨澗阿月明夜夜到松蘿今朝見畫懷歸去
收拾閒情托詠歌
水濶天低欲盡頭梛花如雪暗歸舟平生解識滄洲趣
何處飛來雙白鷗
胡悌
胡悌題張德機艇齋帖
艇齋（篆書）
德機僦屋鹽橋以教授為業屋之西隅有軒翼然即所

謂艇齋也歐陽公有齋名畫舫其記云舫者嬉游之舟不知德機之舟將以涉大川乎其亦乗以嬉游乎將出入二者之間所謂乗流則逝遇坎則止乎因篆二字使張於屋壁稍暇當為記之七月二日胡悌書

胡悌呈德機近作

明朝

明朝又上闔閭城江上春風一舸輕過眼落花應有恨傍人飛絮自多情本因世亂依劉表誰謂才多累禰衡

試問麗公歸隱計南陽何地可躬耕

贈章伯高

共是多情惜歲華故應美酒送生涯金虀細斫秋風鱠

玉髓新烹穀雨茶每愛夫容依北渚還思胡蝶過東家

江南三月鶯啼遍不信櫻桃未著花

平生豪氣慕西州莫怪眉攢萬國愁商皓不知秦正朔

荆人曽紀魯春秋新豐酒美春三月匆閣詩多歲一周

中夜聽雞眞欲舞髙桓事業在營丘　近作寫呈德機

兄求教胡悌再拜

沈　右

沈仲説次叔方詩

次叔方先生見示詩韻右頓首上

城南陋巷居新僦緑竹移栽幾箇斜欹桂山中招隱

讀書堆裏認君家蜀人漫詑文園賦呉市爭看衛玠車

斷蔔味腴如噉蔗虎頭癡絶至今誇　右顧仲贄移居

詩

步屧春風裏脩然忘世情閉門無客到載酒汎江行雨過山如染潮廻水自生鷗沙割千頃夢裏到承明　右留笠澤別業詩

仲說與叔方詩簡

右頓首拜啟十月望過吳江別業得所惠書者三光景如過駒隙僻居江村況味寥落東流活活悵望送清晝耳比日來計體道廸吉右萍梗之暇每懷相從聚首實廸以歲計未免以淹遲數日須至節前可歸相會有期

已篆書千字文留此多日乞恕鼻稽之罪甞因親戚會讌為酒所困終日憒憒近者始覺神清尚欲借觀數日決不為寒具油所涴呵呵

中酒雜詩四句五首

中酒如卧病天寒露為霜東軒候朝旭暴背屢移牀

江頭風浪急舟小力難勝一槳歸來晚長林月已恒

太丘海岱士肆情丘壑閒考槃詩賦罷采菊對南山

歲閏寒酒薄風廻水自生杖藜隨小步極目大江橫

朋酒享公堂農家盡滁場縣官薄稅斂田野足耕桑

右拙詩僭易呈上併乞裁正茲因端便勒此具記不備

右再上叔方教授先生

沈御齋次叔方五言二律

次韻叔方先生五言律詩二首兼簡伯行敬初發

一笑右上

憶昔陪二子吟嘯野亭中風急江花白霜晴木葉紅去

留身若寄陶寫興無窮更喜陳夫子幽尋訝許同

掩卷坐忘寐書燈耿獨明年華勞髮改夜氣與神清感夢疑蕉鹿挑愁賴麯生何時重相覓握手話真情

沈仲說詠歸亭二首

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜沈

右上

短棹相過莫便回詠歸亭上且低佪升堂拜母稱觴後隔竹呼童瀹茗來八尺駝尼分紫錦一雙蠟屐破蒼苔空江草木雖揺落猶有寒華帶雨開

積雨空林喜報晴杖藜隨意傍江行天寒木落青山出日轉沙虛白鳥鳴漫擬東林畤釀黍自憐南畝晚歸耕潁川高士能相過閑把瑤琴膝上横

沈仲說與慎獨詩簡

東林薄酒試新嘗巾有松花膩粉香遣送潁川陳有道書齋渴飲勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多耳楊誠齋文稾不曾收得所謂芍藥屋疑只是用幄帟覆護者古人稱壯

丹為木芍藥白居易有詩云上張幕屋芘豈亦本諸此未審是否更乞考正之　右再拜稟愼獨先生坐下

莫　昌

莫景行詩翰

䏿下紫端吾故物雲脥如潤玉如溫䮫龍光瑩夜生彩鸜鵒眼活秋無痕已逐銀杯同化去豈若青鐔能復存却笑偷兒翻解事免使王家池水渾　失硯

失硯兼旬今復見邨童捧璧咲顏溫墨光黯有風霜色

石面淨無沙土痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存濡毫便欲閒圖寫貌我山莊似陸渾　復硯
新正清凉境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解復後次韻雨窓漫書奉寄西湖静者賢翁季觀捕魚詩併和示為妙南屏莫昌稽首

唐　仲

唐白雲忽逢佳節詩帖　楷書紙本

九月朔德昭携同志倡和聯成卷軸意欲求予詩

而未冐言也是日同俞庶道宴予病不能食酒莫歸鐙下三復得之白雲居士唐仲頓首

忽逢佳節憶兒曹門巷秋風擔上糕正爾休官歸栗里未妨痛飲讀離騷百年抱病身先老九日登危興最高惆悵山鄉無異味香橙安得擘霜螯

一天風雨重陽節千里江山戲馬臺牢落白頭愁後見淒凉黄菊病中開鴈辭沙漠無書寄日近長安有使來

治世已誇芝應瑞故宫肯賦黍興哀

形骸瘦盡髮鬅鬙遍歷江湖行腳僧歸計田園清似水
謀生筆硯冷如冰煑茶官店賒來喫釀酒鄰家喚得䧹
納納乾坤雙綉轂寥寥吾道一青鐙
猶憶相過岸幘紗㠐分上下路三了隱居未異王官谷
論諫還稱御史家野碓炊烟迷桕樹溪船載月入蘆華
明時莫負如椽筆好立螭頭草白麻　病餘眼昏手顫
不能好書時年六十有二
張　穀

張穀七言絶句詩卷 詩内小字自註

隠居城市絶塵埃秋菊春蘭手自栽一卷楞伽讀未罷

南山相對翠崔嵬

户庭不出倦逢迎淨室焚香也自清來客莫煩談世事

石床分坐話無生

翠石嶙峋分外幽叢蘭生近澗西頭畫圖來自重居寺

相對令人憶聽秋 聽秋道者為文肖畫蘭石

清閟閣前春雨時一枝醉裏寫臨池因風遠寄栖禪侶

山寺迢迢傍水涯 雲林寫竹寄白馬寺今歸文甫處 丁亥歲夏五句吳張穀

余日强

余日强答大章上鋏匡二詩

四韻詩奉答大章貢士見寄

臈日放船歸淛上滄灣遲子渺愁予河東有賦煩傳送此月無冰又可書老鋏一經能取紫庾郎三韭豈忘魚明歲門生求座主相看喜色動皇居臘月八日客埭上

余日强再拜

又一詩奉上鋏厓先生先錄去一過覽後當別寫上也

搊子十年官不調才髙白首尚為郎因觀禹跡多留越為愛西湖又入杭仕宦豈無三語掾風流誰似四明狂水南山北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

陳頫昌

陳頫昌別來三載帖楷書紙本

別來三載感德銘深小兒廻吳又蒙清盼歲寒之情何其厚也足見仁人長者之心矣感佩夏初僩朋友至詢知計彥文老兄貴體勝常為慰僩廻偶得鄙言二首録呈恒軒有道尊先生伏乞電矚幸幸寫武攸友生陳頼昌稿呈

楚雲吳樹別經年世事茫茫最可憐炎熱久傷流俗態歲寒誰尚古人賢日邊紅杏春風老籬下黄花晚景妍却恠疎狂無寸補興來吟咏醉來眠

三年踪跡客殊方人事如常兩鬢蒼故舊睽違難會面

兒孫長大漸成行一朝喜共鄉人話何日重登君子堂

題就新詩煩寄去宦情離思兩茫茫　景和惟善彥文

文煥時珍同此申敬五月一日書奉恒軒有道尊先生

文几　奉王時學先生書奉　寓武攸友生陳頼昌緘

原蹟九字分見帖後

張與可

張繡江來往溪上帖　行草書蠟牋本

與可頓拜一菴長老大禪師行長與可二子來往溪上受恩多矣非諛也有來手札以幼男羽畢姻特有頒貺開緘局脊久之眞兩難也客居一觳不可以延長者受之何顏來价行雨中往復五十里却之弗容當何如耶伏几愧汗勉用祗領別恩所以報監院衆師德不能一一奉狀乞致敬草草伏乞法照與可頓拜

屠性

屠性數日不面帖 行草書 蠟牋本

性拜啟李實學士心契兄侍史數日不面極切馳情賤足又苦瘡痍不良于行故不能上謁也老溫筆四枝香匕壺一事副以絲帊聊表微忱得犂笑留不勝幸甚黃山去人已廻未山童此時想已在道旱氣甚高盛庄稼田無大損否病足俟稍瘳即當請見以盡不備性拜啟七月九日謹空　李實學士心契兄侍史厲性拜啟上

謹封

李訥

李彥敏不奉誨益帖 行書 紙本

訥頓首再拜仲實翰學先生不奉誨益已三月餘矣徒切馳情想日來文候起處清適是喜區區守職粗遣惟慮困乏貧民不能應承是務此憂此慮將如之何哉外不煩道者惟冀先生凡可以教我者勿惜批示以匡不逮以慰鄙懷若斯文交情之至不備乙未月既望越五日河南李訥載拜于仲實先生前

釋明本

中峰禪師書九字梅花詠并松月詩

昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滚入沙灘坳野橋古梅獨卧寒屋角踈影横斜暗上書窓敲半枯半活幾箇㰃蓓蘂欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新詩嘲

天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金粉月生兔月抱明珠松化龍月照長空松挂衲松回禪定月當空老僧笑指松頭月松月何妨一處供　又松月

釋劉順

元天目禪師劉順法語 小眞行書

蕭路教深達聖賢之道嘗以委順子自省其旨世間萬物各有數初不以逆而強致焉在乎知時識變樂天知命者固能隨順世緣無甚罣碍孔聖以此一貫之道示曾子領其旨一唯而已維摩居士以一默而談其不二吾之諸祖或擎拳豎指或棒或喝皆示其委順之一方便也老氏以天得一以清地得一以寧而發揚委順之

道從上聖賢莫不以此而傳之後世倘欲别起一念殊勝奇特之見以屬強為則不委順也其順之之理一委之於造化豈聖人能轉之而凡人可料之唯貴深造遠詣堅確不易其正念之士方能如是與凡聖混同一區來去自由於萬象之表豈不慶快平生也哉又為銘之天地萬物混同一區無罣無碍靈妙自如用之於世不來不拘行之於時圓同太虚樂天知命逆順同途不委不順吾何所圖風清月白洞徹吾廬天歴二年西天目

山師子正宗禪逆流沙門劉順敬書

釋梵琦

楚石詩翰

船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲　中秋後二日與覺隱諸老曉過西湖率爾口占廷玉郎官索書録呈求

敎梵琦再拜

興化打克賓只要法戰勝我遮裡不然掃除佛祖令住山五十載撲碎軒轅鏡鑽飯香滿堂有衆齋厨盛棒了出院人悟去也不定　徒弟珠維那職事美滿悅可衆心一偈送之參方行脚了吾宗生死大事勉旃楚石道人梵琦

道吳全節

吳閒閒與李境詩

李境舍人歸維揚朝中名公各贈以詩看雲八十

翁閑閑吴全節作唐律一首以授之

相君五馬牧饒時玉樹秋香生桂枝日麗鳳毛延世澤風培鵬翼運天池平山堂北看紅藥析木津頭識紫芝文獻通家遺一老塗雅贈别寫烏絲至正六年丙戌三月廿又三日

道張　雨

張伯雨登南峰詩草書單條

緣覓雲路作清遊身似饑鷹曉脱鞲一上怒臨飛鳥背

載盤鷲立巨鼇頭神來甲帳風飄瓦月墜下方鐘隱樓

為問登髙能賦者陸沈誰復歎神州　登南峰絶頂詩

張貞居山居即事詩帖

寒食今年二月晦又分新火入厨煙碧桃花落閒誰掃

白苧衣輕一作寛老自便發匣但餘金薤墨老年正在玉

堂編大書絶類顔光禄小字駸駸逼墓田

夕陽扶醉試登臨㟧嶁峰頭望不禁倦鳥欲憑髙樹没

短松時過晩風吟雲開列岫爭浮黛霞暎平湖盡躍金

歸去主人情不淺重傾春酒細論心　登新豐山

張伯雨誄薛眞人文

瓊林薛眞人誄文

開府神德君以神道設敎三數百輩往而有關者惟閟之陳文學近古所謂博大眞人哉文學供奉時落魄不羈以詩酒自汙歿久始贈眞人號朝學士大夫述德闕行未已也葢能薄聲利外形骸以文章道術相周旋未始出吾宗而已文學去世踰四十載彷彿其人得薛玄

卿氏玄卿早侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有茂松清泉之怡悅視文學公差若有檢束至於翰墨跌宕詩酒淋漓白眼青天傲睨一世則未易以優劣論人當在逸品上矣今大宗師吳公以耆德重于朝凡執事者一一十十皆眞人聲光赫奕非下士所敢仰而望且何以測而識之哉玄卿已矣論者獨以繼文學公異時或無用之用諸葛雖死尚能動玄卿其有不亡者存今已睹其兆是為玄卿誄不凡哉至正乙酉暮春之初句曲

外史造首為章心遠書一通予將屢書之以識四海之公論如此非張雨私言而私比之也　此予之狂言心遠乃弃於無用之所一展對間既重故人之思而一載之内雲嶠陳君以卑位往彦輔張君以除遇往獨存者玄卿耳雨為無用重識

玄卿向留吳篤斯文契誼數相從已而還山中詩文日以精行業日以髙且謂予曰今壐書闕二字往杭之祐聖觀于幸一來豈料玄卿遽没于山中也

鄭無用出杭人張伯雨所為之誄三讀其文而悲之若玄卿者方且與古之博大真人游於太微之上夫豈言語文字所能贊美也哉鄭元祐識

張外史雜詩卷 內小字自註

答楊廉夫 二首

弄水摘花春可憐風雨倦尋茅步船我家南塢有靈石龍井西頭無杜鵑野鶴守雛畏人過弱柳委地趁蠶眠

子雲胡為甘寂寞後世何人知太玄

黄篾樓中唯飲酒樓下長溝鳧鴈多灣頭橋斷迷青草闊處風來生白波饞奴竟煮脫綳筍老魚戲唼如錢荷詔書寛大到海角河北饑氓爭倒戈

書摘阮圖四言

長松結陰芳草如莽丘中微吟有天際想彼阮者咸發我撫掌一鳥不鳴衆山俱響

黄子久畫

巾峰大面削鋏如巖岫綺錯非一途上連閣道旁屋廬

尋窓數戶愁崎嶇米顛所製三尺圖筆力視此微粗疎

閬苑之臺遲予久不歸正為松江鱸

趙子固墨寫水蕉

雨依水石間小蕉露如洗聊以襯我身浮脆政如此平

原佳公子泚筆寫蘭茝君看數寸碧氣壓凡花卉

贈漁樵侶

郁木坑前負薪者道士磯頭垂釣翁我輩與結平生友

夫君還有古人風水羞凉味蒲牙白野飯晝香松菌紅

借問行藏多歲月不離三泖九山中

水仙

芳草有時歇無此金玉相一枝和月露持奉水仙王

斧月卮歌

甓社明珠闕斧月脫殼正似風蟬潔漁網出之不敢視滌盡含沙光不滅文昌四星吞在腹一一金晶大如菽蜃物還來作飲器日夜雄虹繞茅屋一扇桃核寬有餘半葉蕉心卷未舒飲非其人躍入水恠雨盲風生坐隅

置之天上白玉盤斗柄挹酒長闌干李白跳下鯨魚背持勸我影相交歡幽宮馮夷為予泣酌盡海水百怪出還我生平老蚌胎許君醉卧蛟人室

彭南陽眞人雲窩煉丹之所

石枰碁子皆生路洞室藏書盡隱文誰與解醒千日酒我來分住一窩雲虎龍金碧親承訣鸞鵠青冥動作羣莫向鄒忻參火候定知此事屬彭君

送鄭明德過越

四十日春廿日雨問花尋柳意茫然竹根卧龍高筆塚竈下生薪連朮煙茅家名餘鐵爐步龍井氣劑金沙泉稽山酒船速回棹遲子重來煑蕨拳

吳大宗師岳宮行香次韻

元日朝元回羽隊東華門外踏春陽還趨岱岳祠宮闕遥識仙官劍珮香國有蓍龜金作鑑年登耆艾髮如霜老人星在微垣内可是人間化日長

棹歌

暇日拏舟出郭門觀風聊采野人言借車踏水半陂麥打鼓賣魚何處村光陰轉比中年促生聚惟餘丙沏繁正使枌榆安尺鷃又從倦鳥返丘園

强行之常州教授

聞道詩書種南方有此强才名文學掾步武紫薇郎家與臯比近盤餘苜蓿長諸生時列坐亦足奉華觴

道園先生詩送張元朴還龍虎有云麈尾有懷張外史鶩羣今屬薛玄卿元朴索次韻

想見先生蒻笠行黄茅岡上看陰晴承閒祖道同䟽傳鄙説還郷似長卿海内好詩元自少江西行李不嫌輕謫仙愛與元丹語羨子而今亦有名

雪圖絶句

貌得王維三尺圖姑山無此雪肌膚瓊臺玉樹參差是只欠芭蕉一兩株

鵲華秋色圖

吳興公自序云公謹父齊人也余通守齊州罷官來歸

為公謹說齊之山川獨華不注最知名見於左氏而其狀又峻峭特立有足奇者乃為作此圖其東則鵲山也命之曰鵲華秋色云張雨賦詩于左

弁陽老人公謹父周之孫子猶懷土南來寄食弁山陽夢作齊東野人語濟南别駕平原君為貌家山入囊楮鵲華秋色翠可餐耕稼陶漁在其下吳儂白頭不歸去不如掩卷聽春雨

玄覽堂絶句二首

簾櫳低亞小梅枝怏雪時晴緑滿池鈴索不揺鸜鵒睡客來假闕亦多時

殷勤老去惜年華白晝張燈緑幙遮吹徧玉笙天上曲空將列炬照林雅

次韻叚推官觀潮

雪濤卷入白螺杯雲夢吞將瀲灩堆陳馬直從天漢落颶風先自海門來青山一向閑銀壁黄纈中央立露臺好在畫圖留壯觀江頭白首不堪回

贈紐怜太監

諭卷聚書三十萬錦江江上數連艘追還教授文翁學重歎徵求使者勞石室談經修俎豆草堂迎詔樹旂旄也知後世揚雄在獻賦為郎愧爾曹

請以蜀文翁之石室揚雄之墨池杜甫之草堂皆列學宫又為甫得謚曰文貞以私財作三書院徧行東南收書卌萬卷及鑄禮器以歸虞奎章記其事邀予賦詩如

上

長吟一首悼瓊林眞人薛外史

玄卿難再得本自滄霞人高懷獨超物洞鑒亦絶倫君自江東我吳下早歲聯翩侍金馬御榻賜書凡一束仙苑偷桃動盈把紫虚元君之玉訣青城先生敎我者感君多道氣採懷為君寫學士承旨平原公許我與君楊許同一時標名兩外史羽衣白茅立下風我還句曲餘廿載君乘輶軒歷烟海歸錦橋西結草樓樓中（闕）被長相待風烟山水共追尋福臨洞口話離心年深書字化

為碧白首蒼范成古今聖井山崩數千尺君從羣龍去無迹困頓鹽車篠嶺頭此日思君復何益　至正四年之秋江東龍虎山左右諸峯鴻水一時發漂屋廬數里間大小龍以百數悉挐雲而去其蛟蜃不能去者死山石下若腐木然吁亦異矣明年玄卿化去篠嶺在貴溪縣中道玄卿闢路建館其上以憩行者虞道園作記

道言

造物於我厚一切使我薄瓶中有儲粟持此卧雲壑敝

衣取苟完得味在藜藿花鳥子友于尊酒不獨酌床頭堆故書敗履置床脚未嘗身没溺何與世濁惡正如散馬牛不識穿與絡異時老髑髏會有南面樂

汪復心遣侄彦維自歙求詩復心年八十餘矣

汪倫自愛桃花水張翰祇思蓴菜湖九十山翁莫相惱題詩元没得工夫

趙伯常運使留題澗阿即席次韻

莫笑坳堂水膠杯泉頭落木動成堆天寒正使蛟龍卧

日短何煩駟馬來杖策東坡靈石塢留題外史讀書臺舉觴賔佐風流甚老子遊山第一廻

三香圖

凌波仙子塵生襪空谷佳人玉鍊容不柰天寒風露早日高猶傍錦熏籠

澗阿對雨二首

山雲油然作山雨來不緩既霑靈石塢遂洒寒栖舘落木遶如許衆草行復爛有酒不堪酌無酒堪把玩與闌

季長笛寧從中散鍜代謝夫何如徙為白首嘆

步歸靈淵幽泥染居士屩不知嵐雨深稍怯布衣薄拂

牀次羣帙掃逕堆脫籜清坐亦偶然吾非慕仙爵

危君太朴以史事南來搜書風雨宿南淵明日追

寄此詩

布衣走下雲林顛檢閱經書天子筵去家昔踰半萬里

别我今將十九年輶軒使者采圖籍龍門太史行山川

淵阿一宿慰風雨起視留墨心茫然

寄劉伯温大監

臺閣如公最有稱軺車駟馬數能乘較書在昔專劉向祕監于今復魏徵汗簡削成金作匱泰階平處玉為繩信有山人唯寂寞側身長倚白雲層

九日風雨清齋

中林授衣節寒氣早已集牖户洎裘褐凡百欸治葺窮居昧時序頗訝光景急叢篁助幽翳瀟瀰發空宗水禽穿屋過巖樹排簷入陶尊既壓清墨突亦雨立遐思把

菊詠端處掬溜室空言非藥餌殆不赊九日

道館雅集聽琴次楊彦常韻

幽蔦細竹滿墻顏雨後危墻似斷山一室了忘塵世隘諸君能賞病夫閒池巡野鶴魚苗緑土蝕秋蟲菜甲斑我不鼓琴偏識趣絶憐失勢重躋攀

讀戴集師初號剡源

剡源詩卷落吾手便似移家太白峰學道昔慚山世遠知人今愧郭林宗空山樂書有遺譜白日天馬無留蹤

太息斯人不可作厭將兩耳聞寒蟲_{皆集中語}

老學齋書懷寄京師故人

手種羣松數尺圍草深南澗客來稀一經斷送垂垂老萬事安排念念非晨待樵蘇才蓐食涼驚絡緯尚絺衣蓬萊坊裏清宵月也到山家白板扉

中庭古柏

庭中異柏前朝物銅柯石幹兀青蒼雲壑終憐老蛟卧珠樹獨留威鳳翔月上團陰移磵雨餘古香飄近床

支離疏者深根在閱盡世人還久長

李遵道寫湖石

好石曾聞牛相國寫竹今惟李使君能消龍尾一螺墨與染峨眉半朶雲瑶草種來秋著露昆刀藏去玉成文堂上朝來有佳氣淮南獻壽獨殷勤

趙彦輔雪圖

清才絶似王摩詰愛向高堂寫雪山華蓋洞中如屋裏赤闌干外是人間瓊樓衹許飛仙住珠樹應留織女扳

莫信寒泉傷玉趾最宜清暑聽潺湲

秋日晚興

暝色入林烟火微暮雨欲來如有期野雀喧爭楝樹子山人行把菊花枝山空始見水泉涸寒至乃索衣裘遲莫漫題詩將寄遠不多故舊在京師

冬日五言

雨雪衡門晏陰景薄山阿飛鳥各謀食媿此養微痾餘生轉晦昧芳歲亦蹉跎勿云幽疾久去疾將如何

雪作

夕寂微生聽寒頑稍使猜明珠交撒帳銀甲整銜枚闖兒鋒全挫東皇駕即回眼中紛物色白戰若為裁

晨興

聊與梅枝說歲窮眞成古木共衰翁百年勲業何煩爾一世雲山不負公寒夢漸消窓影上春容已在雨聲中晨興陡覺詩神王未放韶華角長雄

詠萼緑梅華

山中古仙子無言春寂寥玉容淡朝雨翠氣濕微霄臨風怯玩影弄雪姤攀條擬覔何郎句還憑舞袖招

澗北梅歲三月始花

陰澗殘梅枿臨流一向欹但存孤注在敢恨一生遲凍雨如相煦春寒不受吹後時翻見獨穿物遂成私

白蓮峰晏坐齋

早從銜岳端居室晩愛蓮峰宴坐齋香象來時雲入户鉢龍戲處水浮堦重重草座閒收足歷歷松風妙寫懐

亦欲遠遊叅半句無人為我繫麻鞋

南眞館池上橘花

花攢嘉樹雪蒻髻遮斷孤山小朶青報荅風光先醉去穠香吹過却全醒

仲穆蕙花

空谷幽芳絶代姝紛披翠袖不勝扶金鉼芍藥三千朶合讓光風轉蕙圖

歲暮

忽忽歲云暮徒興白首嗟山留待伴雪春禁隔年花把卷還遮眼分餳且膠牙自縁身嬾惰莫遣送窮車

歸自天柱山招樸菴僧

仙人住近餘杭姥得酒攜瓶上野航踏雪能來傾一盞風流不減在餘杭

白雲半間

白雲住處不曾扃割取西偏着外兵伸脚三條椽下卧任君裴盎洛陽城

次韻虞公賦鶴巢贈趙伯容

仙人有騏驥結巢頂松中上覆三素雲下立千仞峰笙吟徵度曲雪步稍留踪羽衣何翛然云是趙伯容左帶明月璫右佩蒼精龍誰令闕青鳥銜花以相從鑿戶繩樞澀藏書玉檢重悵望浮丘伯人間倘再逢

野桃華

野桃無語最含愁若个林間得放牛比似落英歸葉草不如流水出香溝

殘梅

皎皎當窻萼緑華滿懷幽恨付西家春風春雨匆匆去一點殘香啄莫雅

萬竹亭

髙懷思得去人羣馬䭾沙頭竹似雲亭子當江偏窈窕主人遮道故殷勤日中見斗青霄立月下吹簫碧洞開渭川自足封君擬未數零陵萬石君

次韻虞公和斷江和尚種松

松下微吟慨病悰支離滌倒似支公頂因巢鶴翻成結

心為依禪畢竟空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青葱

茯苓乞與楊員外誰復緘詩過浙東

謝僧送柑

肚能緊束三條篾手亦親栽萬顆梨珍重黃柑三百顆

好山多在洞庭西

晩句

白足過橋三峽雪蒼頭吹笛滿林風狂花也有凌霄意

飛上松顛爛熳紅

外史自贊畫像

志逸心疲身清命濁逃同類而親猿狙毒厚味而美藜藿學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇不厭已之深眇惡衣惡食先憂人之饑寒忽然為人而反常若此若何以祛有身之患

乙酉歲自春徂夏霪雨之時多五月來值一日見天處淵阿幽篁中未有裹飯過予桑者閒弄筆研寫謬詩盈

冊以自料理耳詩凡五十五首子英遇之持去勿示不知我者雨告

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首兩章廼此老道人效余鐵雅者也如道言清齋淵阿諸詩皆其道趣中流出者若奔月巵則又頑仙之横出者吁道人仙去已一紀矣鐵雅之友屬之何人開卷憮然不勝山陽之感云至正二十有一年花朝日抱遺叟楊維禎在清真之竹洲館書

至正壬寅秋八月十有八日海虞繆貞吳郡余大亨昆山顧元臣同觀弟子蕭登拜題隷古

東維顧安定之觀于映雪軒時年七十有四

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真籙修都徧滿卷新詩手自書一去丹臺閒日月幾回飛珮在空虛重來化鶴應無恙華表春風動里閭至正甲辰冬十二月郡人陳世昌拜觀謹識

至正廿五年乙巳春三月豐城余詮觀

壬子五月五日過婁東十日耕學先生出以示僕乃知貞居之與耕學交好之情若此也倪瓚覽

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非塵俗中人也此卷手書以遺予者屢罹兵燹似若有神物護持泉南陳君彦廉好古博雅與予同志故割愛以贈壬子夏六月望後三日汝陽袁華書

張貞居詞翰正如月底疎松雪中修竹信非烟火食人所能宜為吾子英之寳藏也貞居自題云非

知我者勿示子英出以示予豈別久而弛其約束耶齊郡張紳覲于孫氏暎雪軒戊申子月

右澗阿雜詩墨蹟五十五首廼張貞居詞翰最得意者在當時亦自慎重不輕示人觀其小序可見雖然非子英之知貞居不能久藏至今非彥廉之好古博雅亦不能得子英之割贈所愛以交誼之篤而歸諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉深為陳袁二家左券珍之可也廬陵張昱題于凝

香閣中

予觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫盛乎東南矣不惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至於方外名流亦或負其清才絶藝擅名一時之勝故釋氏之徒有笑隱訢上人道家者流有貞居張外史皆以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黄諸君子接交於後先迭響乎中外於是東南文物之盛殆前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨蹟一卷能

詩者或無此書能書者或無此詩外史益兼之矣慨名筆之流傳念昔人之凋謝江空歲晏不無有繼遺響者乎覽卷為之憮然吳郡謝徽識

右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊申歲見于袁子英家今歸於君君別有貞居所書詩大小十餘幅可見物常聚於所好君作詩往往有物外意非獨愛貞居之書而已也壬子亥月張紳再題

貞居早學書于趙文敏後得茅山碑其體遂變故字畫清適有唐人風格詩則出於蘇黄而雜以已語其意欲自為家也唐宋以來浮屠氏之能詩與書者雖衆然亦不能兩美況道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宜子英之愼與而彦㷆之喜得也髙啟識

右張貞居詩翰清源陳氏得於袁子英甫盧熊記

篆文

歷代史臣不為釋老氏立傳或老氏有可書者則以置之方技傳中皇明修元史始別有釋老傳之目而老氏首丘處機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南以工書善詩為道流一時學士大夫若趙文敏虞文靖黄文獻諸公多與之遊乃不得入傳或者疑之然處機八思馬之徒在其太祖世祖時大抵皆以功業顯故釋老氏有傳葢不徒以其法而然者則夫雨之可傳正不在此予嘗執

筆從史官得預是議今觀雨自書雜詩於温陵陳

寶生家詞翰之妙如是自當與趙虞諸公詩集並

傳也洪武壬子秋八月稽岳王彜識

洪武辛酉三月廿六日重書於春草堂周砥

貞居眞人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片

楮隻字猶為世人寶藏況彦康所得若是之富且

妙耶舒展累日欣慨交心噫師友淪没古道寂寥

今之才士方髙自標致予方戛古之君子終陸沈

耳吾知前人好修不以為賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉倪瓚題壬子初月八日

貞居詩如月底疎松雲間修竹字畫則若遼塞鷲鴻春池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳張紳

壬戌陽月紳再觀于崆峒外史之丹室於是與彥廉別十載矣

洪武丙辰秋九月彦廉自鳳陽還十有九日夜宿春草軒復出此卷同觀題者自鍊厓先生以下凡十五人存者惟八人耳撫卷不勝黯然汝陽袁華識

張貞居以詩名湖海而翰墨尤為人所重片縑尺楮往往見之葢未有若此卷之富盛者也孫過庭云一時而書有乖有合心遽體留日炎風燥皆其乖也神怡務閒時和氣潤偶然欲書皆其合也今

貞居自言自春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆研以自料理則非心遠體留日炎風燥正所謂神怡務閒時和氣潤偶然欲書耳宜其聯篇接簡不覺其多而濃纖間出清婉流麗有合于古人之度也其詩傳諸人口已有定論特語其書如此彦廉好古博雅必能加寶愛矣蘇人王行題

予觀張外史自書雜詩一帙詞翰之妙使人如快雪時晴行山陰道中幽景所奪應接不暇披覽竟

日不能去手句吳張適識

溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所書雜詩凡五十五首詞翰俱麗見之不忍去手子英袁先生與張貞居友善書此以贈又於卷末書曰勿示不知我者子英以彥廉博雅故出以與之亦于卷後題之曰彥廉與予同志故割愛而與之雖然張貞居非至交則不書袁先生非知己則不與彥廉既得每為珍玩非知者亦不出示吁人之出處亦當待知

已而後動也洪武丁巳秋八月恒山范益獲觀謹識

予初學書即知有句曲外史為浙之擅名者雖急於采其規格而世甚鮮有及間獲觀數帖率皆真迹其於運腕指用紙墨之妙誠超出於衆能而成家者也以張之才氣則並於蘇米詞或有過之者故一時名重朝野得片紙如寶珠璧豈偶然哉此帖予知名久深慕一見二三年不詳其定在茲獲

一覽求之平昔所見猶霄壤矣孰不珍其所傳哉

癸亥歲孟夏耆山無為謹書於朝天宫之桂堂

張貞居生平慕米南宫之為人嘗為著巾岳外史

傳故其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新

流麗有晉唐人風流不蹈南宫狂怪怒張之習葢

非獨其學問使然亦由貞居寄跡方外不為聲利

所累而又居東南形勝之邦獲見故都文獻之懿

優游林壑以養其眞氣故其發於詞翰者如此今

去貞居卌餘年耳使人望而企之若古仙人可勝歎哉友人陳彥廉氏得其翰墨二帙皆生平得意作也予家與貞居世契展咏之餘益增感舊之思云尋陽張來儀識

張貞居詞翰俱清逸飄飄然如驂白鸞遊霞鄉自非有仙風道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩詎足專美於前與彥廉宜寶之洪武十九年倉龍丙寅吳僧道衍敬觀於春草堂

予嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致髙遠當其神清氣和用筆遣意疾徐頓挫濃纖間出故雖連篇累幅不厭其多玩之如飛鳶度空明珠映月飄光築爛快人心目可謂絶類離倫特立道流之表自予莢化去垂三十年意昔此帖遂亦淪没今復覽於放鶴軒中展玩終日不能釋手信知至物終當有歸從道宜珍藏之東吳吳文泰謹識

昔人云作書類人若顔書之剛勁虞書之美麗歐

書之清瘦人亦似之予謂匪惟字類人作詩雖言志而剛勁清麗亦似其人今觀張貞居字之隨體賦形殊不經意詩之隨詠寫志若出自然覽之則清氣可挹深類貞居之為人昔人所云為信然貞居書此亦自得意故題以勿示不知我者噫示之尚不輕得之者必好古博雅也張昱為陳彥廉蓄之謂得其所今陳從道蓄之可謂又得其所矣從道宜保諸浚儀張肎識

僕平生最嗜外史詩集中諸律畧皆上口僭評其髙處當為元人第一家妄論自信不必世人之同也故其眞跡所在特深貴之唯姚侍御家有稿一册時獲寓覩以為樂事其它所見蔺短寂寥無足充余嗜者戒卿何幸乃富有之如此當知貞居真跡流落人間雖有存者斷不能與之為敵矣使僕時時來過出而閱之味其點畫求其興致以開余情不亦暢乎晚學楊循吉奉題

蔡天啟詩曰收拾三茅風雨樣高堂六月是冰壺貞居收拾三茅風雨總入冰壺眞得天啟賦詩之眞趣矣貞居蜕骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙迹長留人間世帝不役雷電下取俾後世得肆玄覽馳紫霞之逸想動白雲之遐思瀟洒送壺中之日月不亦神哉袁戒卿襲藏岀以見示因題成化癸卯春三月朔旦郡人黄雲識

此册今藏余家向從文衡山處得之元汴

張貞居雜詠帖

服用雜詠四首

十年著一冠一冠已三載緇塵無留跡色為玄雲靄長纓安所施輕導猶足涚每彈出新沐泥丸映朝彩短髮不容被初服詎可改　右玄冠

衣褐賤者徒為仁則由巳粗疏實寬博彼賤孰敢擬寒温屢開闔補紉亦云幾信有不變王貞哉居白裏使與狐貉立翻為敝袍恥　右素褐

客從麻姑來遺我楮素衾肪膚皓難滓鉛骨滑易伸配
此木匡牀共保一色純鷄鳴風雨夕鴈度霜雪晨楮君
方眷眷因之乃凝神　右楮衾
粤昔大知舜有作陶河濵先民尚其質後世挹其醇我
亦舜之徒對之稱素臣木槃仰承足秋水酌及唇守此
三代寶孰謂吾廬貧　右陶尊

省郎中檢較啓集賢揭學士宴集約賦十韻得清
字

中湖禮鶴祠南嶺謁龍泓傳命舟車集探奇水陸并郎官思出沐閑老念辭榮遂接丘園士益騰風雅聲席隨隄草展觴對渚蓮傾游塵麈外避仙飈鷁首生雲物屬虛曠天容殊穆清非關遺草莽緊此局柴荆偶逢數刻歡尚藹千載情幽疢甘自廢時哉修令名　至正三年癸未歲冬十二月十有三日為廬山甫寫舊詩夜寒酒困老態如此覽者毋哂張雨

張伯雨書近詩并識

桂花下約黄祕監飲

翡翠黄金屑櫂欒秋桂枝凉風何日到庭樹已先知一杯持問月更待賈淳來

課山奴竹林采筍鞭煑食

疑有鮮卑奴過此玉鞭抛擲向泥中長鑱為我入竹去晚飯貧薔也不空

馴鷺

了然馴鷺雪霜明下瀨求魚自在行碧玉燈檠雙足瘦

白麻衣袂一身輕海鷗見事應何晚凡鳥題門也不情輸我駕行儔侶聚頭寥廓總雲程

題雪景三香圖二幀

春雪無聲入畫堂東風渾似北風凉祇緣何遜題詩少信是徐熙落墨强青鳥下迎羅襪步蒼髯來近玉臺妝匡廬也入幽閨夢睡裏山花各自香

雪羽飛來雪意濃國香狼藉暝烟蓑倩誰與剪吳淞水愛爾能吟柳絮風翠袖佳人玉條脫平頭奴子錦熏籠

劒南畫手看前輩著粉施朱或未工

適寫近詩未滿紙洙水孔肅夫過淵阿因以為贈僕老矣倦於筆研肅夫毋責備也張雨書以乙酉仲秋望後一日

結廬句曲號貞居石鼎千年句法如所有白雲難贈客豈無清露可為書湖陰小閣題金菡月下高冠製玉蕖白首交情洙水上歸儒深恨早廻車吳寬題

張貞居次韓陸韻并觀古墨詩帖

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連雲莊叟得自娯髙齋松月足吟嘯濁世詩酒忘榮枯我無丹砂鍊金液君有田土成膏腴儻能種秫遠相致與爾日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒溪魚鮮美不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝縁寄語風流老韓子定須禊日過莊前

閒尋芝术保餘年信是神仙別一天避地有書能教子
窮居無術學飛錢桑麻繞舍田園計竹素堆牀翰墨緣
慚愧長沙每招隱時臨車馬到階前
幽居甘寂寞豺虎動成羣地僻傷春草江空憶暮雲友
朋難得會書札近相聞世事今如此愁來嬾學文
久客黃岡地新年白髮侵笑歌思執手憂患苦關心市
井皆吳語山林獨楚吟羨君漁浦上高飲貴要金
次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新隔窓看花如美人晴絲冉冉墮復起
幽鳥嚶嚶啼更頻自憐華髮在海嶠誰肯野服隨山氓
故園荒穢久弗治且復飲酒從吾眞

覩友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如點漆黳無光安得一丸歸我室
臨手剩寫十三行

至正二十年十二月廿日紫芝生為又玄鍊師寫
一過 按此為俞紫芝寫貞居詩也應入紫芝帖中鐵網珊瑚標為貞居詩帖今仍之

張伯雨較書詩帖

史局先生示以季境京師贈行卷輙題一絶卷歸

較書若借青藜杖下馬笑拈金屈巵好是淮南師弟子

錢塘相見落花時方外張雨書以丁亥二月

句曲外史書山海經原文不錄

張伯雨書參同契原文不錄

外錄

書畫舫云張伯雨正書山海經行書參同契二書

在高深甫齋中

張外史室邇札并詩帖 行書紙本

室邇人遠疎濶罔記歳時篇詩猥及佳筆與俱感佩𦵏錄之厚是夕風雨牽課次韻不足仰酬先施所以傾寫鄙懷亦至矣惟改容降禮稍垂顧覽衰朽不任幸甚張雨上問止徵君閤下

烟雨湖頭晴雨峰澹妝西子若為容平生自信千金帚老疾難勝百罰鍾豈有勝情如許掾只輸豪氣與元龍

鐵心把筆猶能賦羞比門墻桃李濃己丑至正九年四
月十一日夜二鼓書

張天雨玄洲帖 行楷書 藍紙本

天雨皇恐稽首上啟伯清提舉相公行几再辱書問
知前信已達先記中題赤壁圖并寄仲舉諸作皆未
及見似〻為守中專之矣特喻玄洲詩荷公假貸之久
誠出於不得已茲承至論媿負何言陳畫二軸元帖
奉呈唯雅命是聽知照既深復何容喙日來賤體以

瘡疾作仲吟偃卧人事俱廢當此時寧有倡疇游燕之事哉雖彈領惠彌慼侍晤伊邇悉圖叙謝不宣天雨稽首上啟

句曲外史書詩文卷

玄史二論

莊子曰以本為精以物為粗以有積為不足澹然獨與神明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風而悦之建之以常無有主之以太乙以濡弱謙下為表以空

虛不毁萬物為實

關尹子曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芴乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人

老聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守其黑為天下谷人皆取先己獨取後曰受天下之垢人皆取實己獨取虛無藏也故有餘巋然而有餘其行身也徐而不費無為也而笑巧人皆求福己獨曲全曰苟免於咎以

深為根以約為紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容於物不削於人可謂至極關尹乎老聃乎皆古之博大真人哉

太史公曰道家無為又曰無不為其實易行其辭難知以虛無為本以因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物先不為物後故能為萬物主有法無法因時為業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守道家使人精神專一動合無形贍足萬物其為術也因

陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不至指約而易操事少而功多凡人所生者神也所托者形也神太用則竭形太勞則斃形神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之神者生之本也形者生之具也形神騷動欲與天地長久非所聞也

馬陶三傳

司馬相如者蜀郡成都人字長卿初為郎事景帝梁孝

王來朝從游說士鄒陽等相如說之因病免游梁後過
臨卬富人卓王孫女文君新寡好音相如以琴心挑之
文君奔之俱歸成都後居貧至臨卬置酒舍文君當壚
相如著犢鼻褌滌器市中為人口吃善屬文仕宦不慕
高爵常托疾不與公卿大事終于家其賛曰長卿慢世
越禮自放犢鼻居市不耻其狀托疾避官蔑此相如乃
賦大人超然莫尚
五柳先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳

樹因以為號焉閑靖少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恡情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終其贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言玆若人之儔乎酬觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

陶先生諱弘景丹陽人也幼標異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不肯婚宦以資營末立薄游下位宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法並是眞人遺跡於是業行漸進乃拂衣止于茅山焉覩其神儀明秀盼睞有光形細長項耳間矯矯顯然異衆矣其贊曰髙卧白雲晨湌絳霞弟子如林著書滿家濯神九清騰耀三景與天為徒如日之炯

炯作

蛃

仲謝三詩

飛鳥遺跡蟬蛻忘殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃張霄為幄沆瀣當飡九陽代燭恒星艶珠朝霞潤玉六合之内恣心所欲人事可遺何為局促

大道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繞繞委曲如瑣百慮何為至要在我寄愁天上埋憂地下叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山栖游心海

左元氣為舟微風為柁翺翔太清縱意容冶　右仲長統作

暘谷躍昇虞淵引落景曜東隅晼晚西溥三春燠序九秋蕭索凉來温謝寒往暑徂居德斯頤積善嬉謔陰灌陽叢雕華墮萼歡去易慘悲至難鑠激涕當歌對酒當酌鄙哉愚人戚戚懷㥄善哉達士滔滔處樂　右謝靈運作

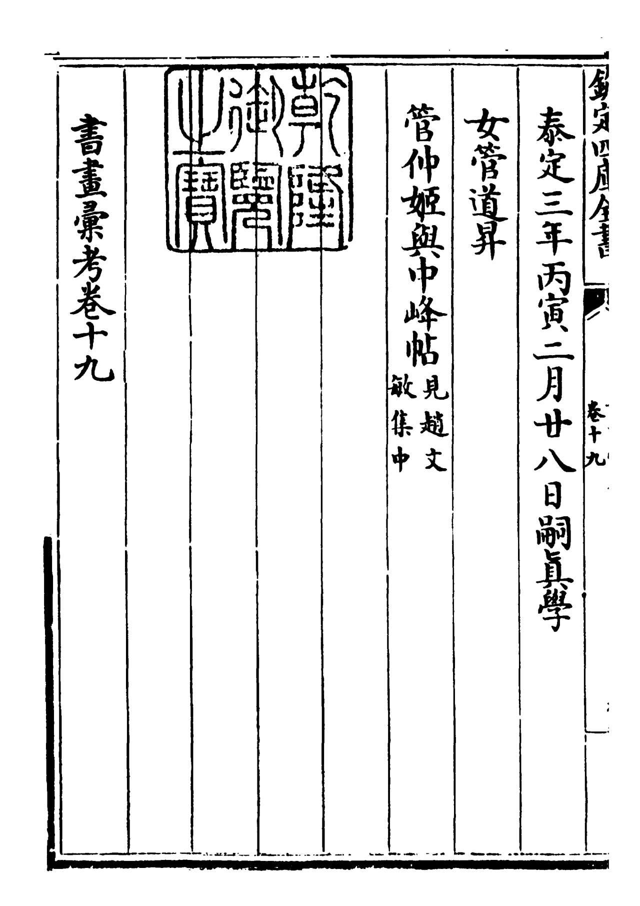
太史南華所論道家之大本無為之至理矣若相如之

才情雄放元亮之貞節雅言華陽隱居則古稱先玄中董狐道家尼父實皆我之良師也仲謝三詩其旨亦超嗚呼四十無聞斯不足畏知不能望惟賢希聖之域寧不得為達生之歸乎遂書各文成卷把玩山澤間以自料理耳　大元泰定二年歲在乙丑六月廿五日句曲外史張嗣眞華陽南洞記

張嗣眞書太上十三訓

太上十三訓

遺形忘體泊然若亡謂之虚　虚心棄意廢偽去欲謂之無　專精凝神不與物雜謂之清　反神住氣安而不動謂之静　默居閒處功名不顯謂之微　去妻離子獨與道游謂之寡　呼吸中和滑澤細微謂之柔　緩形忘我以奉百事謂之弱　遏惡忘榮安貧樂辱謂之卑　遁形逃滿衣食麤疎謂之損　静坐隨揚却邪應變謂之時　不饑渴不寒暑不喜怒不哀樂不避疾謂之和　忘視聽息言慮堅固精神不廢内守謂之嗇



泰定三年丙寅二月廿八日嗣眞學

女管道昇

管仲姬與中峰帖 見趙文敏集中

書畫彚考卷十九